

Las TICS y la autonomía del alumno

José María Izquierdo
Universidad de Oslo
p.j.m.izquierdo@ub.uio.no

Introducción

Durante los últimos años y acelerándose en relación con la Declaración de Bolonia se ha ido popularizando el uso de las TICs o Técnicas de la Información y la Comunicación (ICT). Las TICs han irrumpido en el campo de la enseñanza en las instituciones educativas de todo el mundo englobando tanto a las Plataformas digitales para la enseñanza a distancia o como suplemento a la enseñanza presencial, como los Bancos de datos y el resto de recursos electrónicos existentes para la enseñanza.

A lo largo de los últimos años se ha identificado en las sociedades desarrolladas al acceso a la educación como un derecho. Esa democratización formal del derecho a estudiar se ha ido combinando con la obligatoriedad del acceso a las enseñanzas medias y con formas reales, en países como Noruega, de gratuidad de las mismas. El punto de partida a partir del cual voy a desarrollar mi comunicación es el de la situación en Noruega. Al situarme en la realidad noruega me enfrento a una problemática que si bien reproduce tendencias internacionales tienen poco que ver con modelos educativos como el español. Modelo que a pesar de las evidentes mejoras con respecto a los tiempos de la dictadura franquista sigue adoleciendo de graves carencias superadas ya en los países escandinavos y en concreto en Noruega donde el modelo educativo ha sido y es un ejemplo. En cuanto al punto de vista académico será el del especialista en Humanidades¹. Mientras no plantee lo contrario me estaré refiriendo en todo momento a la universidad salvo cuando me refiera expresamente a las enseñanzas medias.

Desde los años ochenta hasta nuestros días se ha fomentado en los países occidentales una supuesta racionalización de los recursos educativos siguiendo fundamentalmente premisas económicas. Esa hegemonización de los aspectos económicos frente a los aspectos científicos, sociales, culturales y pedagógicos ha supuesto un ajuste de los planes de estudio adecuándolos progresivamente a las

¹ Las humanidades tienen una problemática específica. Su falta de rentabilidad económica hace que hoy por hoy existan pocos recursos digitales e informáticos especializados en ellas, no así las ingenierías, psicología y la medicina donde tales recursos son muy abundantes y de rápida aplicación/rentabilidad.

necesidades del mercado laboral o a los planes expansivos de las economías desarrolladas. Al mismo tiempo se han introducido criterios de efectivización/racionalización de los recursos existentes lo que ha supuesto un incremento del número de alumnos en el aula de las enseñanzas medias, una liberalización del sector educativo con la apertura de la posibilidad de crear escuelas privadas cuyo principio fundamental de existencia no es la confesionalidad religiosa o la diferencia pedagógica (Escuelas Montessori) sino el enfoque de la educación como negocio y una tendencia en aumento de la utilización de las nuevas tecnologías en la enseñanza.

La creciente masificación de la enseñanza junto a la necesaria flexibilización de las formas de esta han potenciado la necesidad de modernizar y reorganizar las formas de estudio creando el marco apropiado para la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las TICs abren un universo de posibilidades en el mundo de la educación tanto en la elaboración de documentación electrónica, como en la del desarrollo de una nueva didáctica en la enseñanza a través del uso de plataformas electrónicas (ClassFronter) o por medio de objetos electrónicos que pueden ser utilizados en la docencia integrados en el aula, usados paralelamente o como un suplemento de la enseñanza en el aula física. No voy a entrar aquí a estudiar la diferencia en los procesos cognitivos fundamentados en la utilización de materiales libresco en papel o materiales visuales o multimedia de carácter electrónico, lo que sí que quiero es plantear desde el marco de la obra de Charles P. Snow y su *Two Cultures* (1959)² acerca de la existencia de una separación entre las humanidades y las ciencias naturales el creciente dominio de la razón tecnológica/instrumental sobre la ciencia. La primera cuestión relacionada con la obra de Snow aparece por medio de actitudes luditas en las que se niega la utilización de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las humanidades adoptando posiciones alérgicas a todo lo que huela a tecnología. La segunda cuestión es una concreción más de la hegemonía de la tecnología, de la ciencia aplicada, sobre la ciencia en general, y de la aceptación de los criterios económicos –de mercado– como fundamentales en el campo educativo. Nos referimos al fetichismo tecnológico por el cual ya no se entiende un estudio que se precie de serlo que no incluya su apartado electrónico para favorecer la popularización del

² Snow, C.P. *The two cultures and the scientific revolution: the Rede lecture 1959*. Cambridge, 1959

mismo o presentarse como un estudio moderno. Nos referimos también a la tendencia de presentar el tandem “materia/asignatura – didáctica – tecnología” ajustando materia y didáctica a las premisas de la tecnología, cuando la cadena – como sabemos todos los que nos dedicamos a la enseñanza- debe ser siempre en primer lugar la materia, en segundo lugar la didáctica y en tercer lugar la tecnología. Junto a la frecuente tendencia a dar la hegemonía a los ingenieros informáticos nos encontramos con otro problema, esta vez relacionado con el poder. El uso de las nuevas tecnologías en aparatos educativos de países donde existe un amplio sector privado de la enseñanza genera automáticamente la diferencia social. Al mismo tiempo el uso de las nuevas tecnologías tanto en la elaboración de bancos de datos, como de plataformas electrónicas producen no sólo la diferencia social –son recursos muy caros- sino también la uniformidad de pensamiento, el acriticismo y el dirigismo ideológico ya que el mercado digital está monopolizado por empresas multinacionales o de presencia internacional.

Ambos efectos negativos del uso de las TICs están en contra de dos de los puntales básicos del modelo educativo noruego: la igualdad de oportunidades-gratuidad real de la enseñanza y la autonomía del estudiante.

¿Qué está sucediendo?

La situación actual nos muestra cómo la utilización de medios digitales en la escuela y la universidad se presenta como un elemento clave de la promoción mercadotécnica de los centros educativos. Una escuela o una universidad se convierten automáticamente en atractivas en el momento en que se promueve el acceso a bancos de datos, se presentan módulos educativos con suplementos digitales, se utilizan plataformas digitales o se facilita el uso de los ordenadores en clase o para la preparación de la clase.

El fetichismo digital se fundamenta en la visión de la educación como negocio y al mismo tiempo en el principio de utilidad de la educación. Mientras el primer principio es cada vez más pujante en Escandinavia, aunque sigue siendo minoritario, ha sido en España una premisa constante uniéndose el aspecto económico al de la formación ideológica católica. La aceptación de la premisa economicista presupone la de la autorregulación del mercado y la tendencia a adecuar cada vez más los planes de estudio a las necesidades del mercado. Así pues se sigue la tendencia de una educación aplicada, tan próxima al modelo de la ciencia aplicada frente al de la

ciencia, dirigida a la creación de futuros trabajadores rentables, opuesta a una necesaria formación de personas con capacidad crítica.

El fetichismo digital fomenta, junto a los problemas sociales mencionados, otros que dificultan su aplicación en los grandes centros de estudio de titularidad pública como son las universidades. La utilización de las TICs precisan arquitecturas digitales y físicas que faciliten su integración en la enseñanza. Ambas precisan de una gran inversión de capital tanto para la elaboración o alquiler de plataformas digitales, como para la actualización del espacio educativo tanto en lo que respecta a aulas, seminarios, auditorios, como a bibliotecas y salas de lectura y ordenadores.

Evidentemente la remodelación de auditorios, aulas, bibliotecas y salas de ordenadores o la creación de parques de ordenadores con maquinaria y programas puestos al día, la elaboración o abono de bancos de datos digitales de tanto revistas electrónicas en texto completo como de bibliotecas digitales, la creación de plataformas digitales o su suscripción presuponen la necesidad de fuertes cambios en los presupuestos de universidades y escuelas. Al mismo tiempo la utilización de recursos digitales externos a la universidad originan una limitación de la autonomía universitaria (o escolar) y, por extensión, de la de estudiantes y alumnos, al ser –la mayor parte de tales recursos- gestionados y desarrollados por empresas privadas cuyo primer motor es la generación de beneficios económicos y no necesariamente la promoción de la ciencia pura, la investigación básica o la generación de pensamiento independiente y crítico.

Un nuevo problema de gestión (y político) es la existencia de portales organizadores de la información como Metalib³. A través de esos portales se puede buscar información al mismo tiempo en varios bancos de datos y elaborar buscadores y páginas específicas para cada estudiante, investigador o profesor. Nos encontramos de nuevo ante la necesidad de una instancia intermedia para poder acceder a unas fuentes de información “reguladas” y desarrolladas según criterios de mercado y por ello mismo mal estructuradas con información duplicada y en muchos casos -cuando incluye información no escrita en inglés- con errores ortográficos originados por el uso de escáneres sin el software necesario. La necesidad de utilizar los mencionados portales vuelve a mostrarnos cómo debería gestionarse la información de una forma totalmente distinta a como se gestiona actualmente.

³ <http://www.exlibrisgroup.com/metalib.htm>

En el campo de las Humanidades hay que plantear a su vez un problema específico. Nos referimos a la necesaria función de archivo dado el alto valor de los estudios diacrónicos. En estos momentos las fuentes de información en soporte papel –libros, revistas, periódicos, folletos etc.- siguen siendo las más relevantes para tales estudios dado lo poco que se ha digitalizado –por razones económicas- de los fondos históricos de las bibliotecas, además nos encontramos ante otro problema donde –de nuevo- la sinrazón económica hace acto de presencia. Me refiero a la decisión de elegir un soporte digital que sea lo suficientemente estable como tal y que no esté sujeto a los cambios tecnológicos y a las pretensiones económicas de las empresas productoras de soft y hardware⁴. Pretensiones que hacen que las instituciones educativas se vean forzadas a una constante puesta al día de sus parques informáticos y de sus paquetes de programas fomentando –de nuevo- la desigualdad entre los estudiantes de instituciones públicas y privadas; de países desarrollados y no desarrollados.

Un consumo ilimitado

El ilimitado poder del mercado ha creado dos fenómenos indeseables en lo que respecta a la educación y a los aparatos educativos. Por una parte fomenta el consumismo generalizado e ilimitado con una constante renovación de las versiones de los programas informáticos de Software, renovaciones que en la mayor parte de las veces son innecesarias y fundamentadas en meras cuestiones mercantiles. Genera monopolios en la elaboración de programas de tratamientos de textos, de presentaciones, hojas de cálculo o edición, como es el caso de Microsoft⁵, fabricante que domina el mercado⁶ siendo incorporado su programa Windows en la mayor parte de las máquinas que se venden en todo el mundo e imponiendo y determinando por eso mismo la propia capacidad de ordenadores y aparatos

⁴ La información que hoy se almacena en discos digitales y en DVD será inservible en el momento en que tales soportes queden desfasados por otros soportes, de la misma forma que el formato VHS fue superado por tales discos; por no hablar de los aparatos lectores de tales soportes. Hoy en día se empieza a vender ordenadores sin disqueteras, lectores de disquetes de 1,44 Mb, de la misma forma que mucha de la información microfilmada no puede ser utilizada por la cada vez más generalizada ausencia de aparatos lectores apropiados para tales efectos. Otro de los problemas conocidos es el de la información almacenada dado que la misma no queda fijada eternamente sino que tales soportes tienen en sí un tiempo límite de caducidad.

⁵ <http://www.microsoft.com/>

⁶ En el caso de la edición con el programa Word y en el caso de las presentaciones con PowerPoint y Producer como es bien sabido.

periféricos⁷. Al mismo tiempo se crean monopolios en los bancos de datos gestionados por empresas privadas con capacidad decisoria para determinar qué se digitaliza y cuánto hay que pagar para acceder a esos datos. Ese descontrolado poder del mercado crea las condiciones de un creciente e innecesario, desde la perspectiva de los aparatos educativos, consumismo. El hardware que se utiliza en la enseñanza requiere de una cada vez más rápida renovación, los procesadores deben ser cada vez más rápidos, las memorias más amplias y las conexiones de internet de mayor rapidez y capacidad.

Paradojas

Así pues el uso de las nuevas tecnologías que estaba destinado a una socialización de los conocimientos, una democraticación al acceso de datos, una popularización del estudio se está convirtiendo en todo lo contrario ya que imposibilita la igualdad de oportunidades dado que escuelas y universidades se ven obligadas a invertir enormes partidas presupuestarias para poder tener su parque informático al día lo que imposibilita el crecimiento de otras partidas necesarias o bien carecen de los medios suficientes para invertir en TICs. Las bibliotecas universitarias ven como cada año sus presupuestos de investigación, compra de libros, administración, mantenimiento de edificios se ven obsoletos por unos presupuestos en crecimiento reservados a la suscripción de bancos de datos internaciones, bibliotecas digitales y bancos de revistas digitales, con el agravante de que por el carácter monopolístico de tales empresas la subida de precios es constante e incontrolada.

¿Cómo defender la igualdad de oportunidades, el criticismo y la autonomía del estudiante desde la perspectiva del uso de las TICs? En primer lugar se debería fortalecer la enseñanza pública mejorándola y dotando a los centros de los medios económicos necesarios. En segundo lugar se debería fomentar el uso de software abierto como OpenOffice⁸, Linux⁹, HotPotatoes¹⁰ etc. programas de caracter gratuito o casi gratuito de dominio público. En tercer lugar es necesaria la creación de

⁷ Otro caso concreto es el de Adobe (<http://www.adobe.com/>) empresa que produce el programa Acrobat imprescindible para acceder a buena parte de los bancos de datos, bibliotecas y revistas digitales de texto completo.

⁸ <http://es.openoffice.org/>

⁹ <http://www.linux.org/>

¹⁰ <http://hotpot.uvic.ca/>

bancos de datos abiertos del tipo DOAJ-Directory of Open Acces Journals¹¹ gestionados a través de la colaboración internacional interuniversitaria.

Un ejemplo

Un ejemplo en positivo de utilización de las TICs donde priman criterios democráticos y se fomenta la autonomía del estudiante es el modelo creado para la enseñanza del español como lengua extranjera en el portal del Departamento de literatura, estudios de área e idiomas europeos de la Universidad de Oslo: *Español electrónico*¹². Ese portal es el resultado de la colaboración entre el mencionado departamento y la Biblioteca de Humanidades y Ciencias sociales de la misma universidad y ha sido financiado con



fondos establecidos por la universidad para crear modelos de aprendizaje flexible. En ese sitio encuentra el estudiante todos los materiales necesarios para estudiar el Bachelor¹³ de español. El sistema está diseñado para ser utilizado en clase y en

¹¹ <http://www.doaj.org/>

¹² <http://www.hf.uio.no/ilos/studier/fleksibel/spansk/emne/portal/index2.html>

¹³ Ya realizada la reforma según las premisas de la Declaración de Bolonia.

casa sin llegar a ser un producto destinado a la enseñanza a distancia¹⁴. Se ha elaborado con software de acceso gratuito en el campus universitario de Oslo¹⁵, con programas gratuitos de acceso vía Internet y es de acceso abierto para todo aquel que quiera utilizarlo desde cualquier lugar del planeta.

Algunas conclusiones

Si realmente queremos crear las bases para fomentar la autonomía del alumno/estudiante en su formación como una persona que va a vivir su vida en democracia creo que hemos de concluir planteando que:

- La educación en sociedades democráticas no puede administrarse según las "leyes" del mercado y por ello mismo debe tener carácter público y no privado.
- En todo momento debe haber un control democrático de la educación a través de las instituciones fomentándose una política de estado consensuada.
- La información debe servirse a partir de modelos abiertos fomentando la socialización del conocimiento. Los bancos de datos deben ser de dominio público.
- Los sistemas informáticos aplicados a la enseñanza deben amoldarse a la disciplina/asignatura, al modelo didáctico y a las posibilidades reales del estudiante y de los centros educativos y no al revés.

No podemos olvidar en ningún momento que toda discusión en torno a las políticas educativas debe incluir al profesorado de cada uno de los niveles de la enseñanza colaborando estrechamente pedagogos y especialistas, y que tales políticas no pueden estar cambiando constantemente según los deseos de los mercados comerciales o políticos.

¹⁴ Aunque dada la flexibilidad del modelo educativo noruego y del propio portal ha funcionado también muy bien en enseñanza a distancia integrándose en plataformas educativas electrónicas.

¹⁵ El precio de la matrícula es tan bajo, 500 coronas por semestre, que el acceso a la universidad se considera como gratuito.